

# "STORYTELLING (TALLER DE NARRACIÓN ORAL)"

## Presentación

La narración oral es una disciplina que, dada su implicación directa con el público, exige el conocimiento de técnicas que el arte escénico tiene desarrollado profundamente, técnicas que se están aplicando entre ámbitos tan distintos como conferenciantes, directivos y políticos.

## Programa (13 horas)

- 1.- El cuerpo en el cuento
- 2.- Palabras imaginarias
- 3.- De oficio: costurera. La hechura del relato.
- 4.- ¿Qué oyentes? ¿Qué cuentos?

Adjunto programa ampliado

## Horario, fechas y lugar de celebración

ABRIL-2008						
L	M	Me	X	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Jueves 10 - horario de mañana: **9:30 - 14:30 horas**  
horario de tarde: **16:00 - 19:00 horas**

Viernes 11 - horario de mañana: **9:30 a 14:30 horas**

**Aula de Formación del Edif. CACTUS  
Campus Sur da Universidade de Santiago**

## Destinatarios

Gente de empresa, miembros de la comunidad universitaria, emprendedores y público en general.

## Metodología

La metodología a seguir durante la realización de esta acción formativa será eminentemente práctica.

## Perfil del docente

**Charo Pita**, actriz de amplia formación especializada en storytelling (cuentacuentos) y licenciada en Filología Hispánica. Adjuntamos aquí algunos datos de su cv:

- Premio Cuentos de Invierno, organizado por Cajanavarra, por el relato "Inviernos a Medida", 2007
- Premio de Poesía Espiral Mayor por el libro "Desde Arcadia para Govinda", 2001
- Relatora en los cursos de verano de la Universidad de Castilla la Mancha (julio 2003)
- Relatora en el I Encuentro Estatal de Cuentistas, Cuentacuentos y demás profesionales de la Narración Oral (Octubre 2004) con la comunicación "La Palabra Musical: Entre el Canto y el Cuento"
- Desde 2006 trabaja como narradora-traductora junto con el contador inglés Tin Bowley.

## Prezo

150 €

## Matrícula

PLAZO LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 04/04/2008

Para formalizar la matrícula se deberá seguir la siguiente secuencia de pasos:

1.- Complimentar la ficha de inscripción y remitirla a la siguiente dirección de correo electrónico: [uniemprende@usc.es](mailto:uniemprende@usc.es)

2.- **Cuando se confirme la inscripción**, (será vía e-mail o vía telefónica) **no antes**, **ingresar en el plazo de dos días siguientes**, la cantidad a pagar en el número de cuenta abajo indicado.

3.- Inmediatamente formalizado el ingreso, se deberá enviar por fax al número 981 54 70 77, una copia del **justificante** de la transferencia

bancaria realizada dirigida a UNIEMPRENDE. También se admite el envío de la citada copia escaneada al siguiente correo electrónico: [uniemprende@usc.es](mailto:uniemprende@usc.es) o la entrega en mano en la dirección abajo indicada (Contacto Iria Fontela Fernández).

4.- Recibidos la ficha de inscripción y el justificante, se confirmará mediante correo electrónico su matriculación en el seminario.

### Información

Número de cuenta	Concepto
2091 0387 40 3110000209 Caixa Galicia Pavillón estudiantil. Campus Sur.Santiago de Compostela	Curso UNIEMPRENDE "Storytelling"

 900 100 981 / 981 56 31 00 ext. 16258

@ [uniemprende@usc.es](mailto:uniemprende@usc.es)

Edificio CACTUS. Campus Sur. 15782. Santiago de Compostela